

Matéria e Memória

Informativo do Laboratório de Patrimônio Cultural - LabPac - nº 5

Florianópolis, 12 de Setembro de 2009.

AGENDA

As reuniões do grupo de estudos **História, Cultura Escrita e Leitura** acontecem às **quartas-feiras**, no **período matutino**, no LabPac. O grupo de estudos é coordenado pela professora Maria Teresa Santos Cunha.

A partir de setembro, as reuniões do **Grupo de Estudos sobre Patrimônio Cultural** (que em 2009 está articulado ao projeto de extensão SPECULA) acontecerão às **segundas-feiras**, às **18h30min**, no LabPac. Sob coordenação da professora Janice Gonçalves, o Grupo de Estudos está voltado, neste semestre, para **discussões em torno do binômio material/ imaterial**. *Próximas reuniões e respectivos textos de referência:*

14/09: CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Patrimônio imaterial no Brasil: estado da arte. In: CAVALCANTI, M. L. V. de C.; FONSECA, M. C. L.. **Patrimônio imaterial no Brasil**. Brasília: UNESCO, EDUCARTE, 2008. p.11-36. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001808/180884por.pdf>>. Acesso em: 31 ago. 2009.

28/09: FONSECA, Maria Cecília Londres. Análise da legislação estadual de patrimônio imaterial. In: CAVALCANTI, M. L. V. de C.; FONSECA, M. C. L. **Patrimônio imaterial no Brasil**. Brasília: UNESCO, EDUCARTE, 2008.p.39-116. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001808/180884por.pdf>>. Acesso em: 31 ago. 2009.

05/10: CARDOSO, Fabíola Nogueira da Gama. Diversidade cultural e identidade nacional: aspectos da política federal de registro de bens culturais de natureza imaterial. In: IPHAN. **Patrimônio: práticas e reflexões**. Rio de Janeiro: 2007. p.203-232.

As reuniões seguintes estão previstas para 19/10, 09/11, 23/11 e 07/12.

Caminhadas com a História - As caminhadas de registro fotográfico promovidas pelo projeto de extensão "No fio da memória" continuam até o fim do semestre. A próxima caminhada (a sexta do ano) acontecerá em **19 de setembro, saindo da igreja da UFSC, na Trindade, às 09h30min**. As próximas caminhadas estão previstas para 24 de outubro, 21 de novembro e 12 de dezembro. Inscrições: nofiodamemoria@yahoo.com.br

Estão abertas inscrições para **oficinas de capacitação em patrimônio cultural** nas cidades de São José, Caçador e Orleans. *Público-alvo:* profissionais de museus e casas de cultura, gestores culturais, educadores e acadêmicos de áreas afins. Veja a programação no *site* da Fundação Catarinense de Cultura: www.fcc.sc.gov.br/patrimoniocultural

O Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM divulgou a programação da **3ª Primavera dos Museus** - edição que tem a temática "Museus e Direitos Humanos". A agenda reúne 789 eventos, que acontecem nos dias **26 e 27/09/2009**, em 324 instituições de todo o país. Em Santa Catarina, 18 cidades participam da programação, que pode ser conferida no *site* do evento: www.museus.gov.br/primavera_2009

A Universidade Estadual de Maringá - UEM está organizando o **Congresso Internacional de Museologia: sociedade e desenvolvimento**, a se realizar entre **21 e 23/10/2009**. Entre os objetivos do Congresso estão os de debater questões como a democratização dos museus e discutir as funções sociais de instituições dessa natureza. Informações e inscrições no *site*: www.mbp.uem.br/congresso

O Museu Histórico Nacional realizará, de **05 a 09/10/2009**, o **Seminário Internacional "Museus e Comunicação: exposições como objeto de estudo"**. As inscrições vão até 25 de Setembro de 2009. Mais informações no *site*: www.museuhistoriconacional.com.br

UDESC recebe doação da biblioteca particular do Prof. Victor Márcio Konder

No mês de agosto do ano corrente, a UDESC recebeu como doação a biblioteca particular do professor Victor Márcio Konder (1920 - 2005), um acervo de revistas e livros com mais de 800 exemplares.

Formado em Ciências Sociais pela UFRJ, Victor Konder foi militante no PCB de 1935 a 1955, atuou como jornalista no Rio de Janeiro e em Florianópolis além de ser professor de Antropologia, Cultura Brasileira, Economia e Economia da Educação na UDESC.

A bibliotecária Iraci Borszcz e a professora Maria Teresa Santos Cunha avaliaram a pertinência das obras a serem doadas e participaram da recolha dos materiais (livros, revistas, folhetos, cadernos pessoais com anotações variadas), que contou com colaboração da acadêmica de História Elaine Maria de Quadros.

Cerca de 40 cadernos com anotações manuscritas pessoais (preparação de aulas, anotações de fatos políticos entre 1967 a 1980) foram doados à professora Maria Teresa e encontram-se no LabPac. Assim que forem higienizados, serão disponibilizados aos interessados para estudos na âmbito da História da Cultura Escrita. A doação abre também um novo campo de estágio em Patrimônio Cultural para os alunos do Curso de História.



Pão de milho é patrimônio cultural?
(no verso do informativo, informe-se sobre projeto em andamento em São Bonifácio)



Andamento dos projetos das equipes da disciplina de Patrimônio Cultural II

Neste semestre, na Prática Curricular - Patrimônio Cultural II, os acadêmicos Rafael Boeing e Carlos Klann realizam o projeto “**Saboreando memórias: o ‘fazer’ e a celebração do pão de milho em São Bonifácio, SC**”. Tendo como referência a metodologia para o mapeamento e inventário de referências culturais adotada pela Diretoria de Patrimônio Cultural da Fundação Catarinense de Cultura (campo institucional do estágio), o projeto tem por objetivo levantar e registrar dados, no município de São Bonifácio, acerca dos modos *de fazer* pão de milho e da principal *celebração* relacionada a este – a Festa do Pão de Milho. Município da Grande Florianópolis distante cerca de 80 km da capital, São Bonifácio é predominantemente rural e marcado pela colonização alemã.

O levantamento e registro dos dados está ocorrendo principalmente através de entrevistas com moradores que em algum momento se envolveram com o “fazer” pão de milho ou com a organização da Festa do Pão de Milho, que vem ocorrendo no município desde o início da década de 90. O pão de milho é, segundo alguns dos moradores entrevistados, um dos alimentos mais representativos deste município, na medida em que constituiu a base da alimentação dos que ali viveram desde a chegada dos colonos em meados do século XIX até alguns anos atrás. Todas as entrevistas estão sendo registradas em vídeo, a fim de que se produza um pequeno documentário sobre a pesquisa, até o final do semestre. Uma vez finalizado o audiovisual, o grupo buscará exibi-lo e divulgá-lo na comunidade.

Dicas de filmes

Os filmes a seguir estão relacionados à temática dos arquivos públicos e ao acesso a eles:

- *Em nome do pai*, filme que deu o Oscar de melhor ator a Daniel Day-Lewis, conta a saga verídica de Gerry Conlon, um pequeno ladrão na conflituosa Belfast dos anos 70, cujos principais interesses são embebedar-se e divertir-se, para grande desgosto de seu pai, Giuseppe (Pete Postlethwaite). Gerry e seu pai serão equivocadamente acusados de envolvimento em um violento atentado terrorista e condenados a prisão perpétua, juntamente com outras duas pessoas. Auxiliado por uma tenaz e dedicada advogada, Gerry estará determinado a provar a inocência dos dois. O acesso aos documentos de arquivo da investigação policial é uma questão fundamental na trama do filme.

- *Eterno amor* focaliza histórias de amor desafiadas ou interrompidas pela Primeira Guerra Mundial. A principal história envolve a jovem Mathilde (Audrey Tautou) e seu noivo Manech (Gaspard Ulliel), enviado para a frente de batalha. Mathilde descobre que Manech fez parte de um grupo de cinco soldados que, individualmente, provocaram sua própria mutilação, para que fossem dispensados; no entanto, foram condenados à morte pela Corte Marcial. A sentença foi cumprida abandonando os soldados na “terra de ninguém” entre uma trincheira francesa e uma trincheira alemã. Apesar de todos serem considerados mortos pelo exército francês, Mathilde acredita que Manech está vivo e inicia, por conta própria, uma busca por pistas que confirmem isto. Para fornecer pistas, os documentos de arquivo do Exército são alguns dos elementos decisivos na investigação de Mathilde.

GOVERNO FEDERAL AUTORIZA CONCURSO PÚBLICO PARA O INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

O Ministério do Planejamento autorizou a realização de concurso público para o provimento de 294 cargos para o Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM. O edital será divulgado até o final do ano. As vagas serão distribuídas da seguinte forma: Nível Superior - 90 para Analista I, 115 para Técnicos em Assuntos Culturais e 39 para Técnicos em Assuntos Educacionais; e Nível Médio - 50 vagas para Assistente Técnico I. A criação do Instituto Brasileiro de Museus foi sancionada pelo Presidente da República em janeiro deste ano. Até então, os museus federais eram da alçada do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. O IBRAM é responsável pela Política Nacional de Museus e está incumbido de promover a melhoria dos serviços do setor - aumento de visitação dos museus, fomento de políticas de aquisição e preservação de acervos e criação de ações integradas entre os museus.

LabPac

Universidade do Estado de Santa Catarina/UEDESC

Centro de Ciências Humanas e da Educação/FAED

Departamento de História

Rua Madre Benvenuta, 2007 (sala 51 da FAED) – Bairro Itacorubi - Florianópolis - SC

e-mails da coordenadora: janice.goncalves@brturbo.com.br; janice_goncalves@hotmail.com

Edição do informativo: monitora Camila Serafim Daminelli.

Email: camis.hst@gmail.com

Horário da monitoria: terças e quintas-feiras das 17 às 21 h; quartas-feiras das 15 às 19 h.