

Matéria e Memória (informativo do LabPac) – n.3, 17 de novembro de 2008

Ciclo de palestras “Formas de proteção do patrimônio cultural: experiências catarinenses”:

Iniciado em setembro, o ciclo de palestras está chegando ao fim. Foram, até novembro, seis palestras: *em setembro*, “Análise espacial na arqueologia: o estudo dos remanescentes do Caminho das Tropas” (**Ana Lúcia Herberts**), “Aqui jazem patrimônios: cemitérios como bens culturais” (**Elisiana Trilha Castro**) e “Meios fios: os caminhos antigos e o patrimônio cultural” (**Adelson André Brüggemann**); *em outubro*, “Papéis dos arquivos: patrimônio arquivístico em Santa Catarina” (**Janice Gonçalves**) e “Casa da Memória: trajetória histórica e perspectiva futura” (**Eliane Veras da Veiga Pacheco**); *em novembro*, “A atuação do Estado na preservação do patrimônio arquitetônico em Santa Catarina” (**Fátima Regina Althoff**).



Fechando o ciclo, a arquiteta **Marina Cañas Martins** ministrará, em dezembro, a palestra “A atuação do IPHAN em Santa Catarina: desafios e perspectivas”. O evento integra as atividades do projeto de ensino “*No fio da memória: história e patrimônio cultural na contemporaneidade*”, coordenado pela Prof^a. Janice Gonçalves, sendo também apoiado pelo Grupo de Estudos sobre Patrimônio Cultural e pelo **Laboratório de Patrimônio Cultural – LabPac**, da UDESC.

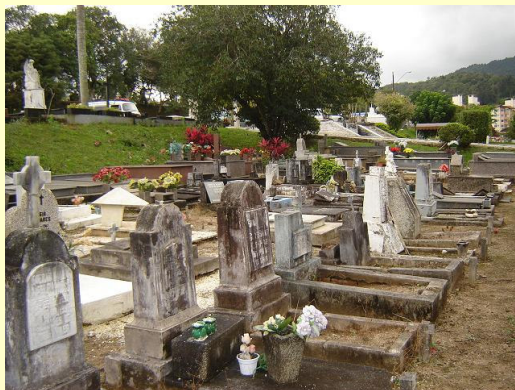
Laboratório de Patrimônio Cultural – LabPac (Centro de Ciências Humanas e da Educação/UDESC) –

www.labpac.faed.udesc.br ou www.geocities.com/oficinadehistoria/labPac.htm; contatos: janice.goncalves@brturbo.com.br

Matéria e Memória (informativo do LabPac) – n.3, 17 de novembro de 2008



Imagens captadas nas oficinas



O projeto de ensino “No fio da memória” também promoveu duas oficinas: em setembro, a oficina “O inventário como instrumento de proteção de bens culturais –cemitérios de imigrantes alemães na Grande Florianópolis” (ministrada por Elisiana Trilha Castro); em outubro, a oficina “Dimensões da arqueologia: compreender artefatos líticos” (ministrada por Adelson André Brüggemann)

Matéria e Memória (informativo do LabPac) – n.3, 17 de novembro de 2008

ACERVO DE MANUAIS DE CIVILIDADE E ETIQUETA

Encontra-se no Laboratório de Patrimônio Cultural um acervo (cerca de 80 livros) de manuais de civilidade e etiqueta, publicados entre 1915 e 1980. A coleta deste pequeno acervo é fruto das pesquisas realizadas através do Projeto: “TENHA MODOS! Educação e sociabilidades em manuais de civilidade e etiqueta (1900-1980)”. O projeto, sob a coordenação da Profª Maria Teresa Santos Cunha, contou com apoio do CNPq, via Edital Universal e com a participação das alunas Cristiane Cecchin, Daniela Queiroz Campos e Marlene Neves Fernandes.

No segundo semestre de 2008, foram reativadas as atividades do **Grupo de Estudos de História da Cultura Escrita e Leitura – GEHCEL**, cujas reuniões ocorreram às quintas-feiras (2ª quinta do mês) no período matutino (das 10h às 12 horas), nas dependências da DAPE/FAED, à Rua Visconde de Ouro Preto, 457/sala 06. O Grupo de Estudos é coordenado pela Profa. **Maria Teresa Santos Cunha**, vinculada ao LabPac.

Matéria e Memória (informativo do LabPac) – n.3, 17 de novembro de 2008



A disciplina de Prática Curricular – Patrimônio Cultural II, da Graduação em História da UDESC, terá seu encerramento oficial em 21 de novembro com a apresentação das onze equipes que, ao longo dos dois semestres de 2008, conheceram e atuaram em sete campos: Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina (IHGSC), arquivo do IPESC, Casa da Memória (vinculada à Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes), Arquivo Histórico Municipal de Florianópolis, Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina, Ateliê de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (ATECOR), 11^a. Superintendência Regional do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Prestígio!

As apresentações acontecerão em 21 de novembro de 2008, das 13h30 às 18h, no auditório do Centro de Ciências Humanas e da Educação (Avenida Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi, Florianópolis, SC)

