

Matéria e Memória (informativo do LabPac) – n.2, 26 de agosto de 2008

Ciclo de palestras “Formas de proteção do patrimônio cultural: experiências catarinenses”:

Após os seminários sobre as “Trajetórias dos órgãos de preservação no Brasil”, realizados no primeiro semestre de 2008, **será iniciado em setembro** o ciclo de palestras “*Formas de proteção do patrimônio cultural: experiências catarinenses*”.



Oito palestras, realizadas entre setembro e dezembro, enfocarão ações voltadas para a preservação do patrimônio edificado, paisagístico, arquivístico, museológico e arqueológico em Santa Catarina. Trata-se de evento promovido pelo projeto de ensino “*No fio da memória: história e patrimônio cultural na contemporaneidade*”, coordenado pela Prof^a. Janice Gonçalves, sendo também apoiado pelo Grupo de Estudos sobre Patrimônio Cultural e pelo **Laboratório de Patrimônio Cultural – LabPac**, da UDESC.

Matéria e Memória (informativo do LabPac) – n.2, 26 de agosto de 2008

*Programação de **setembro** do ciclo de palestras*

“Formas de proteção do patrimônio cultural: experiências catarinenses”

2 de setembro:

“Análise espacial na arqueologia: o estudo dos remanescentes do
Caminho das Tropas”

(palestrante: **Ana Lúcia Herberts**)

16 de setembro:

“Aqui jazem patrimônios: cemitérios como bens culturais”

(palestrante: **Elisiana Trilha Castro**)

30 de setembro:

“Meios fios: os caminhos antigos e o patrimônio cultural”

(palestrante: **Adelson André Brüggemann**)

*As palestras serão
realizadas às
terças-feiras, das
19h30 às 21h30,
no auditório do
Centro de Ciências
Humanas e da
Educação - UDESC
(Avenida Madre
Benvenuta, 2007,
Itacorubi,
Florianópolis).*

Matéria e Memória (informativo do LabPac) – n.2, 26 de agosto de 2008

Oficina “O inventário como instrumento de proteção de bens culturais”:

Antes da palestra de 16 de setembro, **Elisiana Trilha Castro**, graduada em História pela UDESC e mestre em Arquitetura e Urbanismo pela UFSC, ministrará, no dia **11 de setembro, oficina sobre o papel do inventário para a preservação do patrimônio cultural**, tendo em vista sua recente experiência de inventário de cemitérios na Grande Florianópolis. É mais um evento do projeto de ensino “*No fio da memória: história e patrimônio cultural na contemporaneidade*”.

A oficina, de 10h/a, inclui trabalho de campo no Cemitério do Itacorubi e é gratuita. As **vagas são limitadas** (25 pessoas) e voltadas preferencialmente para graduandos do Centro de Ciências Humanas e da Educação. **Inscrições apenas a partir de 2 de setembro**, pelo e-mail: janice.goncalves@brturbo.com.br



Cena de “Crepúsculo dos deuses”, a ser exibido no ciclo

O projeto de ensino “*No fio da memória: história e patrimônio cultural na contemporaneidade*” promove ainda em setembro, **em parceria com o CINEARTH** (projeto de extensão sob coordenação da Prof^a. Carmen Suzana Tornquist), o **ciclo de filmes** “*Memórias em fios, memórias por um fio*”, no Museu da Escola Catarinense.

A programação está sendo finalizada: aguardem!

Laboratório de Patrimônio Cultural – LabPac (Centro de Ciências Humanas e da Educação/UDESC) –

www.labpac.faed.udesc.br ou www.geocities.com/oficinadehistoria/labPac.htm; contatos: janice.goncalves@brturbo.com.br