

Matéria e Memória (informativo do LabPac) – n.1, 7 de julho de 2008

Adelson André Brüggemann, graduado em História pela UDESC e membro do Grupo de Estudos sobre Patrimônio Cultural (vinculado ao LabPac), lança livro em **10 de julho próximo**, na Livraria Saraiva do Shopping Iguatemi, Florianópolis, **a partir das 19h30**. *Ao poente da Serra geral: a abertura de um caminho entre as capitanias de Santa Catarina e São Paulo no final do século XVIII* – é a versão em livro de seu Trabalho de Conclusão de Curso. **Prestígio!**



“O descobrimento do sertão que fica a oeste de Santa Catarina, sendo um objeto de suma importância pela comunicação com a capitania de São Paulo, pareceu sempre impraticável em repetidas ocasiões em que foi empreendido, ainda que não o perdi de vista para o tornar a empreender quando se fizessem e parecessem mais suaves os muitos obstáculos que se representavam e podiam ser bem contrapesados com os conhecidos interesses, que podiam resultar do sobredito descobrimento. Sem falar nos que se facilitam com a extensão de terrenos povoados e cultivados, em que consiste a maior força e opulência dos Estados [...]” *Relatório do vice-rei Dom Luís de Vasconcelos e Souza, agosto de 1789.*

Laboratório de Patrimônio Cultural – LabPac (Centro de Ciências Humanas e da Educação/UEDESC) –
www.labpac.faed.udesc.br ou www.geocities.com/oficinadehistoria/labPac.htm; contatos: janice_goncalves@hotmail.com

O **ciclo de seminários “Trajetórias dos órgãos de preservação no Brasil”**, iniciado em 12 de março, foi encerrado com uma caminhada pelas ruas do centro de Florianópolis, na noite de 2 de julho (em plena greve dos motoristas e cobradores de ônibus!). A caminhada, proposta por dois integrantes do Grupo de Estudos sobre Patrimônio Cultural (Karla Fonseca e Dismael Sagás), teve como referência o livro de Betina Adams, *Preservação urbana: gestão e resgate de uma história – patrimônio de Florianópolis* (Florianópolis: Ed. da UFSC, 2002).

Em 2008/2, será promovido o **ciclo de palestras “Formas de proteção do patrimônio cultural: experiências catarinenses”**. Tal como o ciclo de seminários, o ciclo de palestras integra o projeto de ensino “No fio da memória: história e patrimônio cultural na contemporaneidade”, coordenado pela Profa. Janice Gonçalves, sendo também apoiado pelo Grupo de Estudos sobre Patrimônio Cultural e pelo Laboratório de Patrimônio Cultural – LabPac, da UEDESC. **Aguarde a programação!**



Matéria e Memória (informativo do LabPac) – n.1, 7 de julho de 2008